

Werner Schmalenbach Bibliothek

Systematik

Überblick

KA	Ausstellungskataloge Einzelkünstler
A	Künstlermonografien Einzelkünstler
B	Periodika
C	Kunstgeschichte
D	Sammelschriften
E	Themen
F	Klassische Bewegungen vor und um 1900
G	Klassische Bewegungen 1900-1945
H	Bewegungen nach 1945
J	Kunst nach Ländern
K	Kunstgattungen (außer Malerei)
L	Kunstgattungen (nicht Sammlungsschwerpunkt)
M	Kunst aller Zeiten
N	Sammlungen
O	Kunsthandel
P	Künstlerische Techniken und Materialien / Restaurierung
Q	Museumskunde
R	Kunstführer
S	Kinderzeichnung
T	Museumspädagogik
U	Aspekte der Kunst
X	Kunst und Politik
Y	Nachschlagewerke
Z	Zeitschriften

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

- KA** **Ausstellungskataloge Einzelkünstler (alphabetisch)**
- A** **Künstlermonografien Einzelkünstler (inkl. Bücher von Künstlern) (alphabetisch)**

- B** **Periodika**

- C** **Kunstgeschichte**
 - C.1 Kunst- und Kulturgeschichte allgemein
 - C.1.1 Illustrierte Kunst- und Kulturgeschichte
 - C.1.2 Künstler bis ca. Mitte 19. Jahrhundert
 - C.2 Geschichte der Kunst 19. Jahrhundert
 - C.3 Geschichte der Kunst 19./20. Jahrhundert
 - C.4 Geschichte der Kunst 20./21. Jahrhundert
 - C.5 Kunst im 20. Jahrhundert
 - C.6 Schriften zur Kunst
 - C.7 Zeugnisse und Selbstzeugnisse
 - C.8 Künstlerfotos, fotografische Kunstreportagen
 - C.9 Geschichte / Politik / Globalisierung (nur politisch, sonst U.2)
 - C.10 Kunstwissenschaftliche Themen

- D** **Sammelschriften (inkl. Reden, Vorträge, Festschriften)**
 - D.1 Düsseldorf (außer Kunst, Ausstellungen, etc.)

- E** **Themen**

- F** **Klassische Bewegungen vor und um 1900**
 - F.1 Allgemeines / verschiedene Bewegungen (auch Künstlerkolonien, Künstlergruppen)
 - F.2 Impressionismus
 - F.3 Neoimpressionismus / Postimpressionismus / Pointillismus
 - F.4 Jugendstil / Symbolismus
 - F.5 Nabis
 - F.6 Deutsche „Impressionisten“

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

- G** **Klassische Bewegungen 1900-1945**
- G.1 Allgemeines / verschiedene Bewegungen
- G.2 Abstrakte Kunst allgemein
- G.3 Expressionismus / Fauvismus
- G.4 Brücke
- G.5 Der Blaue Reiter
- G.6 Der Sturm
- G.7 Futurismus / Estridentismus
- G.8 Dadaismus
- G.9 Arte Metafisica
- G.10 Surrealismus (teilw. auch Neosurrealismus)
- G.10.1 Dadaismus und Surrealismus
- G.11 Bauhaus
- G.12 Geometrismus / Konstruktivismus (z. T. auch nach 1945 / De Stijl, Suprematismus, Russische Avantgarde)
- G.13 Faschismus / Nationalsozialismus, inkl. „Entartete Kunst“
- G.14 Kubismus
- G.15 Neue Sachlichkeit / Realismus
- G.16 Kritische Kunst vor 1945
- G.17 Zwanziger Jahre allgemein

- H** **Bewegungen nach 1945**
- H.1 Allgemeines / verschiedene Bewegungen
- H.2 Informel / Tachismus / Action Painting / Abstract Expressionism / École de Paris / Cobra
- H.3 Neo-Konstruktivismus / Hard Edge / Minimal Art / Konkrete Kunst / Color Field / Prinzip seriell
- H.4 Signale / Ornamente / Pattern Painting
- H.5 Op Art / Kinetische Kunst / Licht und Bewegung / Holografie
- H.6 Zero
- H.7 Pop Art / Nouveau Réalisme / Neue Figuration / Narrative Art / Neo-Dada
- H.8 Prozesskunst / Happenings / Aktionskunst / Video / Fluxus / Body Art / Performance / Klangkunst / Intermedialität
- H.9 Environments / Installationen / Land Art / Konzeptkunst / Arte Povera / Monumentalkunst

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

- H** **Bewegungen nach 1945 – Fortsetzung**
- H.10 Schrift / Sprache / Xerox / Computer (bis ca. 1985) / Elektronik / Technologie
- H.11 Phantastische Kunst nach 1945 / Wiener Schule
- H.12 Hyper-Realismus / Problem Realismus
- H.13 Kritische Kunst
- H.14 Neo-Expressionismus / „Neue Wilde“ / Graffiti / Streetart
- H.15 Postmoderne / 80er Jahre / 90er Jahre
- H.16 Neue Medien / Medienkunst / Multimedia / Forschung / Naturwissenschaft / Computerkunst / Netzkunst
- H.17 ab 2000

- J** **Kunst nach Ländern**
- J.1 Kunst und Künstler international
- J.1.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert
- J.1.2 Kunst vor 1945 (inkl. intern. period. Ausst.)
- J.1.3 Kunst nach 1945 international
- J.1.4 Periodische Ausstellungen international (nach 1945)
- J.1.5 Künstler international (2 bis ca. 10)

- J.2** **Belgien + Luxemburg**
- J.2.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert
- J.2.2 Kunst vor 1945
- J.2.3 Kunst nach 1945
- J.2.4 Luxemburg

- J.4** **Deutschland gesamt und Bundesrepublik Deutschland (1949-1990)**
- J.4.0 19. Jahrhundert
- J.4.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert
- J.4.2 Kunst vor 1945 / Klassische Moderne (inkl. period. Ausst.)
- J.4.3 Kunst nach 1945
- J.4.4 Kunst regional (nach Orten)
- J.4.5 Künstler (2 bis ca. 10)
- J.4.6 Künstlergruppen
- J.4.7 Periodische Ausstellungen

- J.5** **Deutschland (DDR)**
- J.5.1 DDR 1949-1990

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

J.6 Vereinigtes Königreich Großbritannien + Irland

J.6.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)

J.6.2 Kunst vor 1945

J.6.3 Kunst nach 1945

J.6.4 Irland

J.7 Ost-/Südostasien (außer Japan; nach Ländern)

[Brunei, China, Guam, Hong Kong, Indonesien, Kambodscha, Laos, Macau, Mongolei, Myanmar, Nordkorea, Osttimor, Philippinen, Singapur, Südkorea, Taipeh, Thailand, Vietnam]

J.8 Australien, Neuseeland, Ozeanien

J.9 Frankreich

J.9.0 19. Jahrhundert

J.9.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert

J.9.2 Kunst vor 1945 (auch École de Paris vor 1945)

J.9.3 Kunst nach 1945

J.10 Niederlande

J.10.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)

J.10.2 Kunst vor 1945

J.10.3 Kunst nach 1945

J.11 Israel

J.12 Italien

J.12.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)

J.12.2 Kunst vor 1945

J.12.3 Kunst nach 1945

J.13 Südosteuropa inkl. ehemaliges Jugoslawien (nach Ländern)

[Albanien, Bosnien-Herzegowina, Griechenland, Jugoslawien, Kosovo, Kroatien, Montenegro, Rumänien, Serbien, Slowenien, Zypern]

J.14 Kanada

J.15 Vorderasien (außer Israel, nach Ländern)

[Arab. Staaten, Iran, Irak, Libanon, Palästina, Türkei]

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

- J.16** **Südasien (nach Ländern)**
[Afghanistan, Bangladesh, Bhutan, Indien, Nepal, Pakistan, Malediven, Sri Lanka]

- J.17** **Österreich**
 - J.17.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
 - J.17.2 Kunst vor 1945
 - J.17.3 Kunst nach 1945

- J.18** **Polen**

- J.19** **Portugal**

- J.21** **Schweiz + Liechtenstein**
 - J.21.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
 - J.21.2 Kunst vor 1945
 - J.21.3 Kunst nach 1945
 - J.21.4 Periodische Ausstellungen
 - J.21.5 Liechtenstein

- J.22** **Spanien**
 - J.22.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
 - J.22.2 Kunst vor 1945
 - J.22.3 Kunst nach 1945

- J.23** **Tschechien, Slowakei inkl. Tschechoslowakei**
 - J.23.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
 - J.23.2 Kunst vor 1945
 - J.23.3 Kunst nach 1945 (bis 1992)
 - J.23.4 Tschechien (ab 1992)
 - J.23.5 Slowakei (ab 1992)

- J.24** **Ungarn**
 - J.24.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
 - J.24.2 Kunst vor 1945
 - J.24.3 Kunst nach 1945

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

J.25 USA

- J.25.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert
- J.25.2 Kunst vor 1945 / Harlem Renaissance (New Negro Movement)
- J.25.3 Kunst nach 1945
- J. 25.4 Periodische Ausstellungen

J.26 Russland / UdSSR + Nachfolgestaaten

- J.26.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
- J.26.2 Kunst vor 1945
- J.26.3 Kunst nach 1945
- J.26.4 Nachfolgestaaten (nach Ländern)

J.27 Lateinamerika (nach Ländern)

J.28 Afrika (nach Ländern)

J.29 Skandinavien + Baltikum + Island

- J.29.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
- J.29.2 Kunst vor 1945
- J.29.3 Kunst nach 1945
- J.29.4 Dänemark
- J.29.5 Finnland
- J.29.6 Norwegen
- J.29.7 Schweden
- J.29.8 Baltikum (nach Ländern Estland, Litauen)
- J.29.9 Island

J.30 Japan

- J.30.1 Allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986)
- J.30.2 Kunst vor 1945
- J.30.3 Kunst nach 1945

K Kunstgattungen (außer Malerei)

- K.1 Allgemeines
- K.2 Plastik / Monumentalplastik (bis 1986)
 - K.2.1 Plastik allgemein 19./20. Jahrhundert (ab 1986) / Monumentalplastik
 - K.2.2 Plastik vor 1945 / Monumentalplastik
 - K.2.3 Plastik nach 1945 / Monumentalplastik

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

K Kunstgattungen (außer Malerei) - Fortsetzung

- K.3 Zeichnung / Aquarell / Arbeiten auf Papier
- K.4 Grafik / Editionen
- K.5 Collagen / Objekte / Multiples / Assemblagen / Decollage / Mail Art (Correspondence Art)
- K.6 Wandmalerei / Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum
- K.7 Karikatur

L Kunstgattungen (nicht Sammlungsschwerpunkt)

- L.1 Allgemeines
- L.2 Architektur / Städtebau / Park und Landschaft
 - L.2.1 Denkmalpflege
- L.3 Film / Fotografie
- L.4 Theater / Ballett / Tanz
- L.5 Kunsthandwerk / Design
 - L.5.1 Keramik / Glas / Porzellan
 - L.5.2 Textilien / Kunst mit Textilien
 - L.5.3 Möbel und Hausrat
 - L.5.4 Kunsthandwerk allgemein
 - L.5.5 Arbeiten in Metall allgemein / Schmuck
- L.6 Gebrauchsgrafik / Typografie / Plakatkunst
- L.7 Art Déco
- L.8 Mode
- L.9 Buchkunst / Buchillustration
- L.10 Trivialkunst / Comic / Manga

M Kunst aller Zeiten

- M.1 Vor- und Frühgeschichte / Völkerkunde
- M.2 Hochkultur
- M.3 Antike
- M.4 Europäische Kunst bis ca. 19. Jahrhundert inkl. Nordamerika
- M.5 Außereuropäische Kunst bis ca. 19. Jahrhundert (außer vorderasiatische und altamerikanische Hochkulturen)
- M.6 Volkskunst
- M.7 Naive Kunst / Outsider Art / Art Brut

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

N Sammlungen

- N.1 Allgemeines / verschiedene öffentliche Sammlungen
- N.2 Öffentliche Sammlungen / Museen / Kunstvereine / Akademien / Gesellschaften (nach Orten)
- N.3 Private Sammlungen (nach Namen des Sammlers)
- N.3.1 verschiedene private Sammlungen (nach Orten)

O Kunsthandel

- O. 1 Allgemein, Markt und Sammler (Kunstpreis / -entwicklung / Kunstberater / Provenienzforschung / Kunstfälschung)
- O. 2 Galerien, Galerieveröffentlichungen
- O. 3 Auktionskataloge
- O. 4 Kunstmessen

P Künstlerische Techniken und Materialien / Restaurierung

Q Museumskunde

- Q.1 Museumsbau / Museumsarchitektur (ab 1989)

R Kunstführer

S Kinderzeichnung

- S.1 Kinderbücher (ab 1989)

T Museumspädagogik / Kunsterziehung / Kunstvermittlung / Kunsttherapie / Kulturpädagogik / Medienpädagogik / Politische Bildung / Bildung (auch Kunstkommunikation im Bildungs- und Pädagogiksektor)

- T.1 Didaktische Ausstellungen

U Aspekte der Kunst

- U.1 Philosophie / Ästhetik / Religion
- U.2 Soziologie / Psychologie / Kulturwissenschaften / Anthropologie / Globalgeschichte / Globalisierung (siehe auch C.1 und C.9)
- U.3 Literatur
- U.4 Musik

Werner Schmalenbach Bibliothek - Systematik

U Aspekte der Kunst - Fortsetzung

U.5 Methoden der Kunstwissenschaft / Kunsttheorie / Ikonografie /
Bildbetrachtung

U.6 Kunstkritik

U.7 Farbenlehre

U.8 Gestaltungslehre

W Exponate (Sonderstandort in Ausstellung o.ä.)

X Kunst und Politik, Öffentliche Kunstpflege, Kulturpolitik, Kunstpreise; Wirtschaft / Kulturmanagement / Öffentlicher Raum

X.1 Kunst und Jurisprudenz / Kunstrecht / Stiftungen (ab 1989)

Y Nachschlagewerke

Y.0 Verschiedenes

Y.1 Künstlerlexika

Y.2 Begriffe und Stile (Nachschlagewerke / Lexika)

Y.3 Adressbücher

Y.4 Wörterbücher

Y.5 Bibliografien

Y.6 Ausstellungsverzeichnisse

Y.7 Bibliothekswesen

Y.8 Städteführer

Z Zeitschriften